beroepsopdracht

Etalage van je werk

niveau 3 Vakbekwaam medewerker, bloem, groen en styling



# 1 Algemene gegevens

|  |
| --- |
| **Auteur(s)** |
| **Versie** |

Team Bloem, groen en styling

April 2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Opleiding** | Vakbekwaam medewerker, bloem, groen en styling |
| **Crebo** | 25444 |
| **KD-jaar** | 2015 |
| **Leerjaar** | Leerjaar 1 |
| **Tijdsduur** | SBU = 183 |
| **Plaats** | ‘s-Hertogenbosch |
| **Groepsgrootte** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kerntaak** |  | B1-K1 maken en verkopen van groene arrangementen |
| **Werkproces**  **Werkproces**  **werkproces** | 1  3  4 | Maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties  Verzorgt de winkel-/productpresentaties  Informeert en adviseert |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hulpmiddelen** |  |
| **Bronnen die je kunt raadplegen** |  |
| **Ondersteunende onderwijs-activiteiten (lessen, workshops, excursies enz.)** |  |

# 2 Kerntaak en werkproces

**B1-K1 Maken en verkopen van groene arrangementen**

W1: Maakt bloemwerk en groene decoraties

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties. Hij kiest de benodigde materialen en middelen en legt deze klaar voor gebruik. Hij combineert de materialen op basis van eigenschappen, kleur, vorm en structuur. Hij creëert de juiste sfeer en ambiance in het arrangement.

W3: Verzorgt de winkel-/productpresentaties

De beginnend beroepsbeoefenaar stelt de presentatie (van de winkel of op de desbetreffende locatie) van groene en aanverwante producten (bijvoorbeeld plantenpotten, potterie, sfeerartikelen, gereedschappen, verzorgingsproducten etc.) op en onderhoudt deze met behulp van een presentatieplan en/of de winkelformule. Hij combineert, binnen de mogelijkheden van het presentatieplan, decoratiemateriaal, displays, producten, promotiemateriaal en product- en/of verkoopinformatie. Bij de realisatie van de presentatie houdt hij rekening met veiligheid en preventie van winkeldiefstal. Tevens houdt hij de winkelruimte/presentatieruimte schoon en netjes. Indien van toepassing vult hij producten in de verkoopruimte aan.

W4: Informeert en adviseert

De beginnend beroepsbeoefenaar benadert de klant/opdrachtgever en achterhaalt zijn wens. Dit kan in de winkel plaatsvinden, maar ook telefonisch. Hij verbindt de mogelijkheden die het assortiment biedt aan de wensen van de klant/opdrachtgever. Hij informeert de klant over het product, de toepassingen ervan, de verzorging en het gebruik van het product, de verkoopprijs en de aflevering. Hij adviseert de klant/opdrachtgever bij het maken van keuzes en stimuleert het nemen van een koopbeslissing. Indien nodig neemt hij bestellingen op. Hij checkt of de klant/opdrachtgever tevreden is en rondt de verkoop op passende wijze af.

# 3 Leerdoelen en succescriteria

1. **Je benoemt van de bloemen en planten in exclusieve bloemwerken: de naam, de herkomst en hoe ze verzorgd moeten worden.**

* Je kunt bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken herkennen en bij naam noemen.
* Je kunt van de bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken benoemen tot welke soort ze behoren en wat hun herkomst is.
* Je kunt beschrijven op welke manier de bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken verzorgd worden.

1. **Je maakt een bruidswerk**

* Je maakt een ontwerp voor een bruidswerk
* Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor een bruidswerk (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen)
* Je past de technieken voor een bruidswerk op de juiste manier toe
* Je maakt een bruidswerk volgens de vormgevingsprincipes
* Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om
* Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.

1. **Je maakt een *presentatie op basis van een periode uit de kunstgeschiedenis.***

* Je benoemt de periodes in de Westerse kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd.
* Je benoemt van iedere periode de kenmerken m.b.t. de bouwkunst en de schilder- of beeldhouwkunst
* Je benoemt van iedere periode welke vormen van bloemsierkunst voorkomen.
* Je ontwerpt een presentatie volgens de ontwerpstappen.
* Je legt uit door welke kunst je je hebt laten inspireren bij het ontwerp van je presentatie.
* Je maakt een *ondergrond op basis van duurzaamheid.*

1. **Je maakt een bloemwerk op een bijzondere ondergrond *op basis van duurzaamheid.***

* Je maakt een ontwerp voor een bloemwerk op een bijzondere ondergrond
* Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor een bloemwerk op een bijzondere ondergrond (op basis van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen)
* Je past de technieken voor een bloemwerk op een bijzondere ondergrond op de juiste wijze toe.
* Je maakt een bloemwerk op een bijzondere ondergrond volgens de vormgevingsprincipes.
* Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om.
* Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.

1. **Je presenteert je bloemwerken passend bij jouw stijl**

* Je ontwerpt een presentatie waarin je aan de hand van compositieregels je werk presenteert
* Je voert je presentatie uit
* Je past de begrippen van etaleren/presenteren toe
* Je legt uit hoe je omgaat met diefstalpreventie en winkeldiefstal

1. **Je legt uit op welke manier duurzaamheid in de bloemisterij toegepast wordt.**

* Je legt uit wat duurzaamheid is.
* Je legt uit op welke manier bloemen duurzaam geteeld worden.
* Je legt uit op welke manier ondergronden duurzaam geproduceerd worden.
* Je legt uit op welke manier een bloemenwinkel duurzaam kan werken m.b.t. inrichting, verzorging, verpakking, afvalverwerking e.d.

1. **Je stelt een portfolio samen.**

* Je selecteert foto’s van specifieke bloemwerken en groene decoraties voor je portfolio
* Je geeft je portfolio op een aantrekkelijke manier vorm.
* Je geeft een toelichting op de gemaakte bloemwerken
* Je onderbouwt de gemaakte keuzes in je portfolio.

1. **Je presenteert jezelf en je kwaliteiten als bloemstylist.**

* Je selecteert uit je portfolio de foto’s van bloemwerken waarmee jij je kwaliteiten het best kunt laten zien.
* Je etaleert je bloemwerken en je foto’s in je eigen stijl.
* Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.
* Je geeft een korte pitch over jezelf, je bloemwerken en je manier van werken.

1. **Je reflecteert op je eigen werk en je ontwikkeling**

* Je benoemt je sterke en zwakke kanten als bloemstylist.
* Je benoemt ontwikkelpunten.
* Je benoemt op welke manier je je verder gaat ontwikkelen.

# 4 Beroepssituatie bij de opdracht

**Eindopdracht**

Op je bedrijf komt een brief van de Vereniging Bloemist Winkeliers (VBW) binnen. Op een netwerkdag voor bloemisten wordt een competitie voor jonge bloemisten georganiseerd. In deze competitie presenteer je jezelf aan de hand van je portfolio. Daarnaast laat je een bruidswerk en een bloemwerk op een speciale ondergrond zien.

Citaat uit de brief van het VBW:

“Deze netwerkdag is georganiseerd om een podium voor jong talent te bieden. De uitdaging is jezelf en je bloemwerk aan het aanwezige publiek te tonen. Presenteer jezelf in een krachtige pitch aan de branche”.

Een unieke kans om je kwaliteiten te laten zien aan je branchegenoten. Je schrijft je in!

**Leervragen**

Hoe kun je het beste laten zien wat je kan?

Wat kun je bedenken om in een bloemisterij duurzaam te werken?

**Opdracht 2021**

Je laat je ontwikkeling op het vakgebied zien d.m.v. het maken van 2 praktijkwerkstukken, een presentatie in je eigen stijl en je toelichting in een pitch.

Praktijk:

* 1 draadgebonden biedermeier
* 1 vrij bloemwerk op of bij een zelfgemaakte ondergrond op basis van duurzaamheid

Styling:

* Op een zuil of in een etalagekast
* 3 foto’s uit je portfolio
* In je eigen stijl geïnspireerd door een kunstperiode
* Bloemwerk is hierin opgenomen

Pitch:

* Proces: wat heb ik geleerd, wat heb ik gedaan, waar ben ik trots op.
* Max. 3 minuten

Product:

* Zelfgemaakte ondergrond geïnspireerd door duurzaamheid.
* Logboek waarin het maakproces is vastgelegd van de ondergrond.

Portfolio:

* Een boekje waarin alle gemaakte praktijkwerkstukken zijn verwerkt en beschreven
* Representatief

# 5 Toetsing en afsluiting

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IBS titel** |  | | | |
| **De IBS wordt behaald als** | * De IBS wordt afgesloten met 3 toetsen. De IBS is behaald indien het gemiddelde een 5,5 of hoger is. | | | |
|  | | | |  |
|  | **Soort toets** | **Weging** | **Getoetste succescriteria:** | **Behaalde cijfer** |
| **Toets 1** | Theorie | 1 | 1.1 Je kunt de bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken herkennen en bij naam noemen.  1.2 Je kunt van de bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken benoemen tot welke soort ze behoren en wat hun herkomst is.  1.3 Je kunt beschrijven op welke manier de bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken verzorgd worden.  3.1 Je benoemt de periodes in de Westerse kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd.  3.2 Je benoemt van iedere periode de kenmerken m.b.t. de bouwkunst en de schilder- of beeldhouwkunst.  3.3 Je benoemt van iedere periode welke vormen van bloemschikkunst voorkomen.  5.3 Je past de begrippen van etaleren/ presenteren toe.  5.4 Je legt uit hoe je omgaat met diefstalpreventie en winkeldiefstal.  6.1 Je legt uit wat duurzaamheid is.  6.2 Je legt uit op welke manier bloemen duurzaam geteeld worden.  6.3 Je legt uit op welke manier ondergronden duurzaam geproduceerd worden.  6.4 Je legt uit op welke manier een bloemenwinkel duurzaam kan werken m.b.t inrichting, inkoop, verzorging, verpakking, afvalverwerking e.d. |  |
| **Toets 2** | Praktijk | 1 | 2.1 Je maakt een ontwerp voor een bruidswerk.  2.2 Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor een bruidswerk (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem- en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen).  2.3 Je past de technieken voor een bruidswerk op de juiste manier toe.  2.4 Je maakt een bruidswerk volgens de vormgevingsprincipes.  2.5 Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om.  2.6 Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.  4.1 Je maakt een ontwerp voor een bloemwerk op een bijzondere ondergrond.  4.2 Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor een bloemwerk op een bijzondere ondergrond (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem- en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen).  4.3 Je past de technieken voor een bloemwerk op een bijzondere ondergrond op de juiste manier toe.  4.4 Je maakt een bloemwerk op een bijzondere ondergrond volgens de vormgevingsprincipes.  4.5 Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om.  4.6 Je verwerkt de materialen economisch verantwoord. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Toets 3** | Pitch en product | 1 | 3.4 Je ontwerpt een ondergrond volgens de ontwerpstappen.  3.5 Je legt uit door welke kunst je je hebt laten inspireren bij het ontwerp van je presentatie.  3.6 Je maakt een ondergrond op basis van duurzaamheid  5.1 Je ontwerpt een presentatie waarin je aan de hand van compositieregels je werk presenteert  5.2 Je voert de presentatie uit.  7.1 Je selecteert foto’s van specifieke bloemwerken en groene decoraties voor je portfolio  7.2 Je geeft je portfolio op een aantrekkelijke manier vorm.  7.3 Je geeft een toelichting op de gemaakte bloemwerken.  7.4 Je onderbouwt de gemaakte keuzes in je portfolio.  8.1 Je selecteert uit je portfolio de foto’s van bloemwerken waarmee jij je kwaliteiten het best kunt laten zien.  8.2 Je etaleert je bloemwerken en je foto’s in je eigen stijl.  8.3 Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.  8.4 Je geeft een korte pitch over jezelf, je bloemwerken en je manier van werken.  9.1 Je benoemt je sterke en zwakke kanten als bloemstylist.  9.2 Je benoemt ontwikkelpunten.  9.3 Je benoemt op welke manier je je verder gaat ontwikkelen. |  |
|  |  |  | **Eindcijfer** |  |
|  |  |  | **IBS Behaald / Niet Behaald**  *Wanneer het gemiddelde eindcijfer een 5,5 of hoger is.* |  |

# 6 Toetsopdrachten en beoordelingsformulieren

IBS\_BGS\_EVW\_1

**Etalage van je werk**

**Toets 1 Theorietoets**

Crebo 25444

Vakbekwaam medewerker Bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

Je maakt een digitale theorietoets.

**Tijdsduur:**

50 minuten

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Secure browser geïnstalleerd
* Laptop
* Voor je de toets verzendt kun je controleren of je alle vragen beantwoord hebt in de blauwe balk rechts bovenaan in beeld.
* Leren lesstof: Plantenkennis (namen, soorten en herkomst), verzorging. Kunstgeschiedenis. Etaleren/presenteren. Duurzaamheid.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Op tijd starten met de toets op je laptop.
* Indien de toets bestaat uit meerdere blokken kun je na afsluiten van een blok niet meer terug naar een vorig blok.
* Einde van de toets op ‘verzenden’ klikken.

IBS\_BGS\_EVW\_1

**Etalage van je werk**

**Toets 2 praktijkopdracht**

Crebo 25444

Vakbekwaam medewerker Bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

* Draadgebonden biedermeier, minimale doorsnede 18 cm
* Techniek vrij, draai- of legmethode
* Vrij werkstuk in een speciale ondergrond (zie toets 3)

**Tijdsduur:**

150 minuten praktijkwerkstukken

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Steekschuim in ondergrond
* Materialen mogen op lengte geknipt zijn
* Meenemen eigen gereedschap
* Hulpmiddelen: draad, parafilm op school

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Alle onderdelen zoals vermeld op het beoordelingsformulier moeten aanwezig

zijn.

* Werkstukken zijn binnen de gestelde tijd uitgevoerd.

**Beoordelingsformulier Etalage van je werk**

|  |  |
| --- | --- |
| Naam |  |
| Klas |  |
| Datum |  |

Puntentelling:

Alleen hele cijfers geven. Eindcijfer afkappen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Onderdeel | Inhoud\*) | Max. punten | Opmerkingen |
| **Ontwerp**  **Bruidswerk en vrij werkstuk** | *Creatief ontwerp van het bruidswerk en het vrij werkstuk in kleur en perspectief passend bij een zelfgekozen periode uit de kunstgeschiedenis* | 0 – 10 |  |
| **Bruidswerk \*** | Vorm  *Grootte min.18 cm: rond, halve bolvorm, aansluiting, afwerkrand* | 0 – 10 |  |
| Techniek  *Juiste draaddikte, juiste werkmethode, afwerking, draai-legmethode, bindpunt, handvat netjes* | 0 – 10 | **Killing point:**  **Techniek moet voldoende zijn** |
| Materiaalkeuze  *Houdbaarheid, hoeveelheid, bloem- en bladvormen, kleurcombinatie* | 0 – 10 |  |
| **Vrij Werkstuk\*** | Vorm  *Op duurzame ondergrond, consequent gewerkt* | 0 – 10 |  |
|  | Techniek  *stevig, goed gebruik hulpmaterialen, voorzien van water, goede afwerking* | 0 – 10 | **Killing point:**  **Techniek moet voldoende zijn** |
|  | Materiaalkeuze  *passend bij ondergrond, houdbaarheid, hoeveelheid, kleurcombinatie, vormkeuze* | 0 – 10 |  |
| **Totaal aantal punten** | |  |  |
| **Eindcijfer** (Totaal aantal punten: 7) | | |  |

\*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen gevolgd en besproken zijn IBS\_BGS\_EVW\_1

**Etalage van je werk**

**Toets 3 Pitch en product**

Crebo 25444

Vakbekwaam medewerker Bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

* Vertel een gestructureerd verhaal over je leermomenten van het afgelopen jaar. Gebruik 3 foto’s waar je trots op bent. Let op je verbale en non-verbale communicatie.
* Maak een productpresentatie volgens de compositieregels in je eigen stijl en passend bij een periode uit de kunstgeschiedenis.
* Maak een ondergrond voor een bloemwerk op basis van duurzaamheid.

**Tijdsduur:**

* Pitch 3 minuten.
* Productpresentatie 60 minuten.
* Ondergrond vrij.

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Tekst voorbereiden
* Voorbereidende werkzaamheden voor de productpresentatie.
* Ondergrond is gebruiksklaar.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Alle onderdelen zoals vermeld op het beoordelingsformulier moeten aanwezig

zijn.

* Pitch en productpresentatie zijn binnen de gestelde tijd uitgevoerd.

**Beoordelingsformulier Etalage van je werk**

**TOETS 3 Pitch en product**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Naam |  |
| Klas |  |
| Datum |  |

Puntentelling:

Alleen hele cijfers geven. Eindcijfer afkappen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Onderdeel | Inhoud\*) | Max. punten | Opmerkingen |
| **Pitch** | Verbaal  *Duidelijk articuleren, ABN, tempo, krachtig verhaal (uit beleving)* | 0 – 10 |  |
| Non-verbaal  *Open houding, gebaren ter ondersteuning, enthousiast/ ongedwongen (niet statisch)* | 0 – 10 |  |
| Inhoud  *Gestructureerd (kop-staart), toelichting 3 foto’s, leermomenten, max. 3min.* | 0 – 10 |  |
| **Presentatie** | Compositie *lijnenspel, passend bij een stijl uit de kunstgeschiedenis, diepte* | 0 – 10 |  |
|  | Netheid  *Verzorging en afwerking* | 0 – 10 |  |
| **Zelfgemaakte ondergrond** | Op basis van duurzaamheid | 0 – 10 |  |
|  | Representatieve uitvoering  *Praktisch, netheid en verzorging* | 0 – 10 |  |
| **Totaal aantal punten** | |  |  |
| **Eindcijfer** (Totaal aantal punten: 7) | | |  |

\*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen gevolgd en besproken zijn

7 Weekplanning

**Plantenkennislijst Etalage van je werk:**

1. Phalaenopsis cultivars Vlinderorchidee

2. Phlox (Paniculata Groep) Vlambloem

3. Physalis alkekengii var. Franchetii Lampionplant

4. Pinus mugo var. Mughus Pijnboom

5. Pinus strobus Pijnboom

6. Pistacia soorten en cultivars -

7. Platycerium bifurcatum Hertshoornvaren

8. Platycerium superbum -

9. Primula (Vulgaris Groep) Stengelloze sleutelbloem

10. Prunus triloba Amandelboompje

11. Quercus rubra Amerikaanse eik

12. Rhododendron (Simsii Groep) Azalea

13. Rosa cultivars Roos

14. Saintpaulia (Ionantha Groep) Kaaps viooltje

15. Sansevieria cylindrica ‘Skyline’ -

16. Sansevieria trifasciata ‘Laurentii’’ Vrouwentong

17. Sansevieria trifasciata ‘Silver Hahnii’ Vrouwentong

18. Saponaria soorten -

19. Schlumbergera cultivars Kerstcactus

20. Sedum spectabile Vetkruid

21. Selaginella martensii -

22. Senecio (Cruentus Groep) -

23. Sempervivum soorten en cultivars Huislook

24. Sinningia cultivars Gloxinia

25. Skimmia japonica -

26. Soleirolia soleirolii Slaapkamergeluk

27. Solidago cultivars Gulden roede

28. Sorbus aucuparia Lijsterbes

29. Spathiphyllum cultivars -

30. Stephanotis floribunda Bruidsbloem

31. Strelitzia reginae Paradijsvogelbloem

32. Streptocarpus cultivars Kaapse primula

33. Tanacetum parthenium Moederkruid

34. Tillandsia cyanea -

35. Trachelium caeruleum Halskruid

36. Tolmiea menziesii ‘Variegata’ Kindje-op-moeders-schoot

37. Veronica longiflora Ereprijs

38. Viburnum opulus ‘Roseum’ Sneeuwbal

39. Vriesea splendens -

40. Zinnia elegans

|  |  |
| --- | --- |
| **IBS** | **De etalage van je werk** |
| **Opleiding** | Bloem, groen en styling (niveau 3) |
| **Crebo-nummer** | 25444 |
| **Niveau** | 3 |
| **Leerjaar** | 1 |
| **Codering** | IBS\_BGS\_EVW\_1 |
| **Omvang** | * BOT = 125 totaal:   93 theorie +   32 praktijk + * bpv = 56 * zelfstudie = 48 * SBU = 183 |
| **Omschrijving integrale beroepssituatie** | Op je bedrijf komt een brief van de Vereniging Bloemist Winkeliers (VBW) binnen. Op een netwerkdag voor bloemisten wordt een competitie voor jonge bloemisten georganiseerd. In deze competitie presenteer je jezelf aan de hand van je portfolio. Daarnaast laat je een bruidswerk en een bloemwerk op een zelfgemaakte ondergrond zien. Het thema van de competitie is duurzaamheid.  Citaat uit de brief van het VBW:  “*Deze netwerkdag is georganiseerd om een podium voor jong talent te bieden. De uitdaging is jezelf en je bloemwerk aan het aanwezige publiek te tonen. Presenteer jezelf in een krachtige pitch aan de branche”.*  Een unieke kans om je kwaliteiten te laten zien aan je branchegenoten. Je schrijft je in! |
| **Dilemma** |  |
| **Leervragen** | * Hoe kun je het beste laten zien wat je kan? * Wat kun je bedenken om in de bloemisterij duurzaam te werken? |
| **Leerdoelen** | 1. Je benoemt van de bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken: de naam, de herkomst en hoe ze verzorgd moeten worden. 2. Je kunt een bruidswerk maken. 3. Je maakt een *presentatie* en legt uit waarop deze is geïnspireerd. 4. Je maakt een bloemwerk op een bijzondere ondergrond *op basis van duurzaamheid.* 5. Je presenteert je bloemwerken passend bij jouw stijl. 6. Je legt uit op welke manier duurzaamheid in de bloemisterij toegepast wordt. 7. Je stelt een portfolio samen. 8. Je presenteert jezelf en je kwaliteiten als bloemstylist. 9. Je reflecteert op je eigen werk en je ontwikkeling. |
| **Succescriteria** | 1.1 Je kunt de bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken herkennen en bij naam noemen.  1.2 Je kunt van de bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken benoemen tot welke soort ze behoren en wat hun herkomst is.  1.3 Je kunt beschrijven op welke manier de bloemen en planten die gebruikt worden in exclusieve bloemwerken verzorgd worden.  2.1 Je maakt een ontwerp voor een bruidswerk.  2.2 Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor een bruidswerk (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem- en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen).  2.3 Je past de technieken voor een bruidswerk op de juiste manier toe.  2.4 Je maakt een bruidswerk volgens de vormgevingsprincipes.  2.5 Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om.   * 1. Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.   3.1 Je benoemt de periodes in de Westerse kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd.  3.2 Je benoemt van iedere periode de kenmerken m.b.t. de bouwkunst en de schilder- of beeldhouwkunst.  3.3 Je benoemt van iedere periode welke vormen van *bloemsierkunst* voorkomen.  3.4 Je ontwerpt een *presentatie* volgens de ontwerpstappen.  3.5 Je legt uit waardoor je je hebt laten inspireren bij het ontwerp van je *presentatie.*  3.6 *Je maakt een presentatie op basis van een periode uit de kunstgeschiedenis.*  4.1 Je maakt een ontwerp voor een bloemwerk op een *duurzame* ondergrond.  4.2 Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor een bloemwerk op een *duurzame* ondergrond (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen).  4.3 Je past de technieken voor een bloemwerk op een *duurzame* ondergrond op de juiste manier toe.  4.4 Je maakt een bloemwerk op een *duurzame* ondergrond volgens de vormgevingsprincipes.   * 1. Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om. Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.   5.1 Je ontwerpt een presentatie waarin je aan de hand van compositieregels je werk presenteert  5.2 Je voert de presentatie uit.  5.3 Je past de begrippen van etaleren/ presenteren toe.  5.4 Je legt uit hoe je omgaat met diefstalpreventie en winkeldiefstal.  6.1 Je legt uit wat duurzaamheid is.  6.2 Je legt uit op welke manier bloemen duurzaam geteeld worden.  6.3 Je legt uit op welke manier ondergronden duurzaam geproduceerd worden.  6.4 Je legt uit op welke manier een bloemenwinkel duurzaam kan werken m.b.t inrichting, inkoop, verzorging, verpakking, afvalverwerking e.d.  7.1 Je selecteert foto’s van specifieke bloemwerken en groene decoraties voor je portfolio  7.2 Je geeft je portfolio op een aantrekkelijke manier vorm.  7.3 Je geeft een toelichting op de gemaakte bloemwerken.  7.4 Je onderbouwt de gemaakte keuzes in je portfolio.  8.1 Je selecteert uit je portfolio de foto’s van bloemwerken waarmee jij je kwaliteiten het best kunt laten zien.  8.2 Je etaleert je bloemwerken en je foto’s in je eigen stijl.  8.3 Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.  8.4 Je geeft een korte pitch over jezelf, je bloemwerken en je manier van werken.  9.1 Je benoemt je sterke en zwakke kanten als bloemstylist.  9.2 Je benoemt ontwikkelpunten.  9.3 Je benoemt op welke manier je je verder gaat ontwikkelen. |
| **Kwalificatiedossier** | B1-K1-W1 maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties  B1-K1-W3 verzorgt de winkel-/productpresentaties  B1-K1-W4 informeert en adviseert |
| **Afronding IBS (Toetsmix)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Toets | | Inhoud | Score | Ce-suur | Toets-duur | We-ging | Hulp-middelen | | | Theorie | | 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 | 1-10 | 60% | 50 min | 1x | laptop | | | Praktijk: Bruidswerk en vrije keuze werkstuk | | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, | 1-10 | 60% | 150 min. totaal | 1x | Praktijk-ruimte | | | Pitch & product | | 3.4, 3.5, 3.6, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 9.1, 9.2, 9.3 | 1-10 | 60% | Pitch: 3 min.  Presen-tatie 60 min. | 1x | Expo-ruimte | | |  |  | | | | | | |  | | |
| **Voorwaarden (alleen indien van toepassing)** | @Voorwaarden om deze IBS uit te kunnen voeren. Denk aan volgorde aanbod, seizoensgebonden activiteiten, bijzondere hulpmiddelen of plaats van uitvoering, enz.@  @Zie voor criteria de Checklist kwaliteitscriteria per IBS.@ |
| **BPV-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | * @Lijst met succescriteria die in BPV aan bod komen.@ * @@@ * @@@   @Beschrijving van onderdelen die geschikt zijn of reeds bedoeld zijn om in BPV aan te bieden@ |
| **AVO-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | Voor Nederlands worden de volgende onderdelen aangeleerd en besproken:  Vakliteratuur, presenteren, pitch, motivatie, communicatie, non-verbaal, verbaal, argumenteren, blog, vlog, |
| **LOB-onderdelen** | 1.1.1 Heeft inzicht in de eigen kwaliteiten en mogelijkheden. 1.1.3. Is in staat de eigen kwaliteiten, mogelijkheden, waarden en motieven te vergelijken met gevraagde waarden en kwaliteiten van verschillende soorten werk.  1.1.4.1.Capaciteitenreflectie: beschouwen van de capaciteiten die van belang zijn voor de loopbaan.  1.1.4.2. Motievenreflectie: beschouwen van de wensen en waarden die van belang zijn voor de loopbaan. 1.1.4.5. Netwerken: contacten opbouwen en onderhouden op de arbeidsmarkt gericht op de loopbaanontwikkeling. 2.2.5 De leerling heeft kennis en inzicht in de rol van de overheid op het gebied van arbeid, de verzorgingsstaat en de consumentenmarkt. 2.2.7 De leerling heeft kennis en inzicht over de kenmerken van duurzame consumptie en productie. |
| **Overige opmerkingen** | @@@ |